



culturelle



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
MONT SAINT-MICHEL
NORMANDIE

ABONNEMENT GRATUIT

À partir de 3 spectacles achetés.



**avantage tarifaire valable uniquement
sur les spectacles éligibles de la saison en cours.*

Abonnez-vous en ligne



Pas de panique, on vous explique !



ABONNEZ-VOUS !

Votre abonnement individuel gratuit

Choisissez au minimum 3 spectacles lors de votre premier achat parmi les spectacles éligibles de la saison.

Dès lors et sans adhésion supplémentaire, vous êtes abonné et bénéficiez du tarif abonné dès le premier billet acheté et pour tout le reste de la saison.

Vous pouvez vous abonner à tout moment.

L'abonnement est individuel et limité à une place par spectacle.

Trois spectacles à cocher et vous êtes abonné-e :

- ☐ ***Ce que je dois à Marco Pantani***, le mardi 3 novembre, 20h30 | Avranches
- ☐ ***Ce que je dois à Marco Pantani***, le mercredi 4 novembre, 20h30 | Avranches
- ☐ ***Au boulot !***, le dimanche 8 novembre, 16h | Avranches
- ☐ ***Au boulot !***, le samedi 14 novembre, 15h | Juvigny les Vallées
- ☐ ***La Misérable***, le samedi 12 décembre, 20h30 | Mortain-Bocage
- ☐ ***Made in France***, le jeudi 14 janvier, 20h30 | Pontorson
- ☐ ***Boudin***, le dimanche 31 janvier, 16h | Ducey - Les Chéris
- ☐ ***Mélissa Laveaux***, le vendredi 12 mars, 20h30 | Saint-Hilaire-du-Harcouët
- ☐ ***Touchée par les fées***, le jeudi 18 mars, 20h30 | Sartilly-Baie-Bocage
- ☐ ***Annette***, le mardi 23 mars, 20h | Brécey
- ☐ ***En Liesse / Rapprochons-nous***, le samedi 3 avril, 20h30 | Ducey - Les Chéris
- ☐ ***Noé***, le samedi 10 avril, 10h | Isigny-le-Buat
- ☐ ***Noé***, le samedi 10 avril, 16h | Isigny-le-Buat
- ☐ ***L'art d'avoir toujours raison***, le mardi 13 avril, 20h30 | Saint-Laurent-de-Terregatte
- ☐ ***L'art d'avoir toujours raison***, le mercredi 14 avril, 20h30 | Le Val-Saint-Père
- ☐ ***L'art d'avoir toujours raison***, le jeudi 15 avril, 20h30 | Sourdeval
- ☐ ***L'art d'avoir toujours raison***, le samedi 17 avril, 20h30 | Grandparigny
- ☐ ***Trobairitz***, le vendredi 30 avril, 20h30 | Barenton
- ☐ ***Roméo et Juliette on the dancefloor***, le jeudi 13 mai, 20h30 | Vernix
- ☐ ***Fêu***, le samedi 22 mai, 20h30 | Savigny-le-Vieux
- ☐ ***Nicolas Meyrieux***, le samedi 29 mai, 20h30 | Notre-Dame-de-Livoye

Besoin d'aide ou d'un conseil ? Notre équipe vous accompagne !

Renseignements : saison.culturelle@msm-normandie.fr

02 33 68 33 27

st
is
on 2627

PRENDRE PART

À l'heure où notre société se fragmente, où les certitudes s'affrontent et s'entrechoquent, le spectacle vivant demeure un lieu singulier : un lieu où l'on fait l'expérience de l'autre. Le temps d'une représentation, des spectateurs et des spectatrices de tous âges, de tous horizons, se rassemblent, écoutent une même histoire, partagent des émotions, confrontent leurs regards et leurs opinions. Et c'est peut-être ici que commence la démocratie.

Quel engagement attendons-nous des artistes aujourd'hui ? Quel regard portent-ils sur notre époque ? Une œuvre engagée est-elle nécessairement militante ? Le simple fait de créer, de raconter, de déplacer les regards, de faire entendre des voix singulières, de forger de nouveaux imaginaires, d'aller à la rencontre de l'autre ne constitue-t-il pas déjà - et en lui-même - un acte d'engagement ? Tel est le questionnement que nous vous proposons de mener, humblement.

Certaines créations prendront explicitement position, donneront à voir les combats de notre temps, dénonceront les violences, les discriminations. Certains artistes feront de la scène un espace de prise de parole et de défense des causes qui leur sont chères. D'autres ne revendiqueront aucune cause particulière. Pour autant, toutes et tous contribuent d'égale manière à la vie démocratique en cultivant le doute, en révélant la complexité du monde, en exprimant un point de vue. Ce faisant, les artistes exercent et nous rappellent, dans leur diversité, ce que l'art et la démocratie offrent de plus précieux : la liberté.

Liberté de penser, liberté de s'exprimer, liberté de créer.

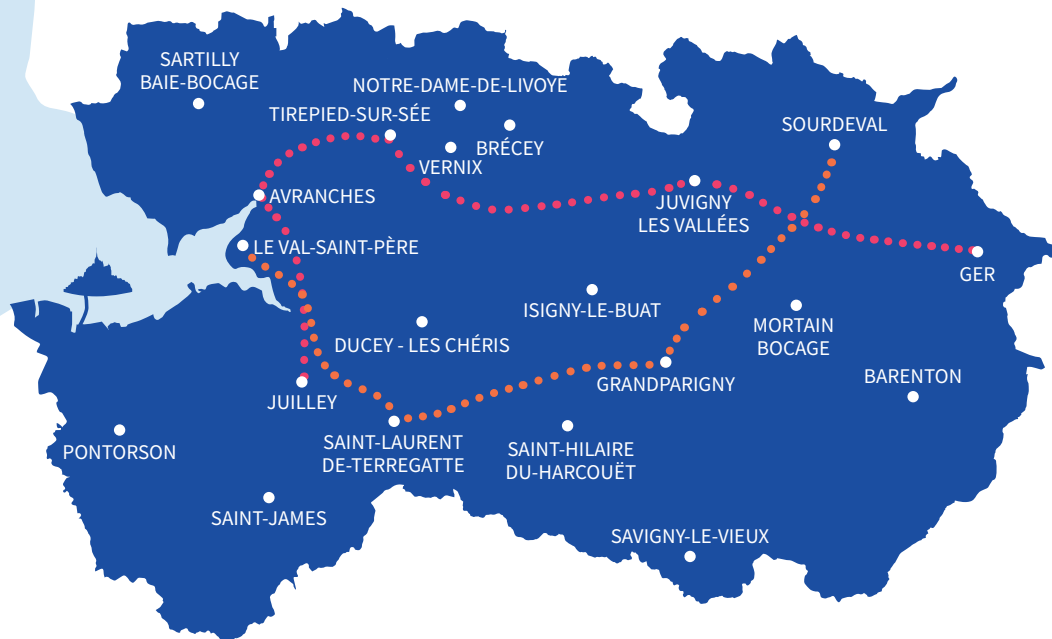
La saison 26-27 est une invitation à vivre la démocratie non comme une idée abstraite mais comme une expérience sensible ; durant le spectacle, mais aussi pendant les temps de rencontre qui le précèdent et les temps d'échanges qui le prolongent. Bord-plateaux, ateliers de pratique artistique, ciné-débats, conférences, rencontres avec les équipes artistiques, "café-papote" ou "débat-philo"... Autant de moments feront circuler la parole, s'exprimer les points de vue, se rencontrer les expériences, s'interroger les certitudes.

Parce que nous croyons que le spectacle vivant ne change pas le monde à lui seul mais qu'il contribue à changer notre manière de le regarder, de le comprendre, d'habiter ensemble un même territoire et de faire société :

Nous vous invitons à prendre part à cette nouvelle saison.

Nathalie Bouffort
Vice-présidente déléguée à la Culture et au Patrimoine

RETROUVONS-NOUS PRÈS DE CHEZ VOUS



Vos spectacles en tournée

- **Au boulot !** (p.14)
- **L'art d'avoir toujours raison** (p.36)



Nous encourageons le covoiturage !
Inscrivez-vous sur rezopousse.fr
et utilisez l'application Mobicoop Covoit
pour partager vos trajets entre spectateurs.



AVRANCHES

SALLE POLYVALENTE
VICTOR HUGO
place Carnot
THÉÂTRE - CENTRE CULTUREL
boulevard Jozeau Marigné

BARENTON

CHAPELLE NOTRE-DAME
DE MONTÉGLISE
rue Montéglise

BRÉCEY

ESPACE CULTUREL
BERNARD TRÉHET
rue Paul Lemonnier

DUCEY - LES CHÉRIS

SALLE POLYVALENTE
rue Midi

GER

SALLE DES FÊTES
4 rue Claude Chappe

GRANDPARIGNY

SALLE CULTURELLE
6 rue des écoles

ISIGNY-LE-BUAT

SALLE DE RAQUETTES
9 rue du printemps

JUILLEY

SALLE POLYVALENTE
4 route du Calvaire

JUVIGNY LES VALLÉES

SALLE DE JUVIGNY-LE-TERTRE
37 rue des écoles

LE VAL SAINT-PÈRE

SALLE SOCIOCULTURELLE
rue des écoles

MORTAIN-BOCAGE

LE GÉRICAULT
3A rue Géricault

NOTRE-DAME-DE-LIVOYE

FERME DU TILLEUL
Le Besné

PONTORSON

SALLE POLYVALENTE
chaussée de Ville Chérel

SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT

LE REX
30 rue Waldeck Rousseau

SAINT-JAMES

ESPACE LE CONQUÉRANT
rue Victor Dupont

SAINT-LAURENT-DE-TERREGATTE

SALLE BELLEVUE
La Moinerie

SARTILLY-BAIE-BOCAGE

L'ÉTOILE
5 rue des hirondelles

SAVIGNY-LE-VIEUX

VESTIGES DE L'ABBAYE

SOURDEVAL

LE REX
15 rue Saint-Martin

TIREPIED-SUR-SÉE

SALLE DES FÊTES
route du Val de Sée

VERNIX

GAEC LA FORESTERIE
La Foresterie



LA SAISON CULTURELLE S'OFFRE À TOUS !

Parce que la culture doit être accessible à chacun, la communauté d'agglomération affirme son engagement par la mise en œuvre d'une politique tarifaire solidaire et inclusive.

Des tarifs adaptés pour profiter pleinement de la saison :

Tarif jeunes
(- de 26 ans)

8 €

Tarif
solidaire

6 €

Tarif
EAC

4 €

ET CE N'EST PAS TOUT !

4 spectacles gratuits pour ouvrir
et clôturer la saison culturelle ensemble.

**La saison s'ouvre à vous : venez explorer,
partager, vibrer... sans barrière.**

SOMMAIRE

CINÉ-DÉBAT

15.12 CINÉ-CONCERT	Avranches.....	18
09.03 DES PREUVES D'AMOUR	Avranches.....	19

DANSE / CIRQUE

03.04 EN LIESSE / RAPPROCHONS-NOUS	Ducey - Les Chéris.....	32
22.05 FÊU	Savigny-le-Vieux.....	42

EN FAMILLE

03.10 SINGULIÈRE MOITIÉ	Sartilly-Baie-Bocage.....	8
08.11 + 14.11 AU BOULOT !	En tournée.....	14
31.01 BOUDIN	Ducey - Les Chéris.....	22
10.04 NOÉ	Isigny-le-Buat.....	34

FERMACULTURE

13.05 ROMÉO & JULIETTE ON THE DANCEFLOOR	Vernix.....	40
29.05 NICOLAS MEYRIEUX	Notre-Dame-de-Livoye.....	41

HUMOUR

10.10 PAUL DE SAINT SERNIN	Saint-Hilaire-du-Harcouët.....	10
----------------------------	--------------------------------	----

MUSIQUE

12.09 BCUC	Avranches.....	6
25.09 THÉO OULD & L'OPÉRA ORCHESTRE NORMANDIE ROUEN	Mortain-Bocage.....	7
13.02 MURRAY HEAD	Saint-James.....	24
12.03 MÉLISSA LAVEAUX	Saint-Hilaire-du-Harcouët.....	26
30.04 TROBÄIRITZ	Barenton.....	38
05.06 + 06.06 CARMEN	Avranches.....	44
19.06 + 20.06 OTHALA	Saint-James.....	46

THÉÂTRE

03.11 + 04.11 CE QUE JE DOIS À MARCO PANTANI	Avranches.....	12
12.12 LA MISÉRABLE	Mortain-Bocage.....	16
14.01 MADE IN FRANCE	Pontorson.....	20
18.03 TOUCHÉE PAR LES FÉES	Sartilly-Baie-Bocage.....	28
23.03 ANNETTE	Brécey.....	30
13-17.04 L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON	En tournée.....	36

OUVERTURE DE LA

Retrouvons-nous pour célébrer joyusement

SAM 12.09

BCUC

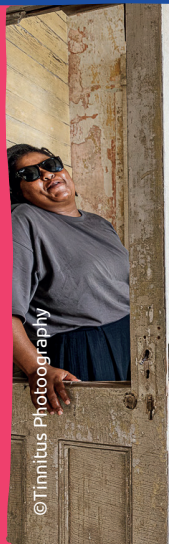
The road is never easy



COUP DE COEUR

21h [1h30]

**Centre culturel d'Avranches
(plein air) ou salle Victor Hugo
en cas de mauvais temps
Avranches**



BCUC enflamme les scènes du monde entier et marque durablement les esprits : une expérience à ne pas manquer !

BCUC (pour Bantu Continua Uhuru Consciousness) signifie « l'homme en marche vers la liberté de conscience ». Ce groupe originaire du township de Soweto a bouleversé les codes de la musique sud-africaine en mêlant répertoires traditionnels d'Afrique du Sud et chants déclamés, des voix tonitruantes, masculines et féminines, soutenues par une tension rythmique foudroyante, assurée par des percussions et une seule basse électrique. Portant un message puissant (droit à l'éducation, appel à la tolérance, etc.), BCUC est animé par une force, une énergie, une rage positive unique aujourd'hui : une transe qui contamine et transporte.

Leur mantra : une musique pour le peuple, par le peuple, avec le peuple.

SPECTACLE DEBOUT | TOUT PUBLIC

Gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Avec : Zithulele "Jovi" Zabani Nkosi, Kgomotso Neo Mokone, Letlhogonolo Atlareland Maphunye, Thabo Saul "Luja" Ngoepe, Ephraim Skhumbuzo Mahlangu, Daniel Thabo "Cheex" Mangel, Mosebetsi Jan Ntsimande



Ne manquez pas, à 18h, la présentation de la saison 26/27 au théâtre d'Avranches, suivie d'un verre de l'amitié avec l'ensemble de nos partenaires.

Réservation obligatoire : saison.culturelle@msm-normandie.fr - 02 33 68 33 27.

SAISON CULTURELLE

l'ouverture de la saison 26/27 !

VEN 25.09

THÉO OULD & L'ENSEMBLE DE L'OPÉRA NORMANDIE ROUEN

Éclats d'Italie

21h [1h10]
Le Géricault
Mortain-Bocage

00

TTT
Télérama

Le Stromae
de l'accordéon
Le Figaro

©DR



Un tour d'Italie en musique, guidé par l'accordéon expressif de Théo Ould et l'Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen.

L'Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen et l'étoile montante Théo Ould vous proposent un voyage en Italie mêlant baroque, bel canto, néoclassique, cinéma, chanson... Un programme foisonnant pour embrasser quatre siècles de musique italienne ! Seul ou entouré d'un ensemble aux timbres inédits (vents, harpe, percussions...), Théo Ould navigue avec aisance entre les styles et les époques. Ce féru d'opéra mais aussi de rock anglais s'empare librement des codes du concert classique pour qu'on puisse l'entendre autrement, en résonance avec notre époque.

Éclats d'Italie, un concert qui fait danser les siècles avec grâce, énergie... et un soupçon d'insolence.

TOUT PUBLIC

Gratuit, dans la limite des places disponibles, réservations conseillées

Accordéon Théo Ould • Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen • Arrangements : Ioan Dobrinescu, Cyrille Lehn



Ne manquez pas, à 18h, la présentation de la saison 26/27 au Géricault, suivie d'un verre de l'amitié avec l'ensemble de nos partenaires.
Réservation obligatoire : saison.culturelle@msm-normandie.fr - 02 33 68 33 27.



©Seb Jawo



SINGULIÈRE MOITIÉ

Compagnie la Doublure

16h [45 min]

L'Étoile

Sartilly-Baie-Bocage

Une odyssée sensible pour tous publics, entre retour à l'enfance et beauté des liens humains.

Singulière Moitié dépeint le parcours d'un homme lassé par la routine du quotidien.

Un soir pourtant, rien ne se passe comme d'habitude : son quotidien déraile, le réel s'échappe, et son reflet jaillit du miroir.

Ce double joyeux et farceur l'entraîne dans un voyage introspectif, révélant les potentialités de l'imaginaire et ouvrant la voie à une transformation identitaire.

Création hybride sans texte, le spectacle conjugue magie narrative, théâtre physique et poésie visuelle pour interroger la dualité intérieure et les dynamiques relationnelles.

**Une programmation
en partenariat avec l'association
Amstramgram dans le cadre
du Festival « La Tête dans
les étoiles »**

DÈS 5 ANS

5€

Avec :

Création et interprétation : Emmanuel
Lainé et Nicolas Lainé

Création lumières : Simon Demeslay

Composition musicale : Jean-Michel Noël

Regard extérieur : Matthieu Malet

Régie son et lumières : Matthieu Dehoux



RENCONTRER

Échangez avec l'équipe
du spectacle à l'issue de
la représentation à l'occasion
d'un bord plateau.



SCOLAIRE

Représentations de la moyenne
section au CM2, le jeudi 1^{er} et
le vendredi 2 octobre à 10h et 14h
au tarif EAC de 4 €.

Réservation : eac@msm-normandie.fr



PAUL DE SAINT SERNIN

20h30 [1h]

Le Rex

Saint-Hilaire-du-Harcouët

Un humour sincère et salvateur !

« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : « si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver. »

Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout...»

Paul de Saint Sernin



*Un one man show
malin et attachant.*

Le Parisien

*Un stand up aussi drôle
que tendre.*

Télérama

DÈS 16 ANS

Hors abonnement

26€ / 18€

Solidaire : 6€

Avec : Paul de Saint Sernin

CE QUE JE DOIS À MARCO PANTANI

Lazare Pasquer | Houston progressive

MAR 03.11

20h30 [1h10]

**Théâtre - Centre culturel
Avranches**

MER 04.11

20h30 [1h10]

**Théâtre - Centre culturel
Avranches**

Une pièce intime et touchante sur la légende du cyclisme : Marco Pantani

À partir d'archives, de témoignages et de pèlerinages, Lazare Pasquer recompose le mythe populaire de son idole, Marco Pantani, cycliste italien mort à 34 ans. Comment voir dans la chute la promesse d'un élan ? Entre retour d'enquête et rituel plastique, se dessine une tentative de faire commun, pour dire ce qu'un être tombé peut transmettre à celles et ceux qui restent debout. Transformer une mort en manifeste. Rendre hommage, faire monde, c'est la même chose.

« En 2024, j'ai eu un choc, j'allais avoir 34 ans, l'âge de mort de Marco Pantani, mon idole d'enfance. Je me suis senti invité à fouiller les sources de sa légende – ses chutes, ses exploits, ses métamorphoses – et ce sont mes propres racines que j'ai déterrées. Dans son sillage je me suis levé, j'ai volé, je suis tombé, puis reparti. Tomber, c'est éprouver la gravité, accepter l'abandon, mais c'est aussi sentir l'élan du redressement, la force qui ramène à la verticale. »

DÈS 12 ANS

14€ / 8€

Abonnés : 10€ / 5€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

Avec : Lazare Pasquer, Corine Miret

Conception : Lazare Pasquer

Collaboration artistique : Diane Desfarges,
Adrien Chupin

Dramaturgie : Stéphane Olry

Regard chorégraphique : Mélaïne Raulet

Régie : Damien Pasquer

➡ LA CULTURE S'ENGAGE

LA CYCLO RADIO PANTANI

 **Samedi 10 octobre**
10h > 16h45

 Le Neufbourg, Grandparigny,
Isigny-le-Buat, Ducey - Les Chéris,
La Roche-Torin, Pontorson.

Gratuit, sur inscription :
eac@msm-normandie.fr



©Giacomo Pretoles

La Cyclo Radio Pantani est une performance collective et radiophonique, proposée dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM).

Le 10 octobre, prenez place et pédalez au cœur du « Peloton de la santé mentale » guidé par Lazare Pasquer pour une, deux, trois étapes du parcours ; encouragez les cyclistes aux points de « ravito » ; performez artistiquement pour redonner du baume au cœur à tous les participants **ou assistez tout simplement à cette performance artistique engagée.**

Une cyclo-rando guidée et animée par l'artiste Lazare Pasquer, élanée sur la voie verte.

Des performances artistiques amateurs à chaque point d'étape (musique, théâtre, poésie...).

Un territoire entier mobilisé autour de la santé mentale !

AU BOULOT !

C^{ie} Cindy Room | Labadaude

DIM 08.11

16h [45 min]

**Théâtre - Centre culturel
Avranches**

SAM 14.11

15h [45 min]

**Salle des fêtes de Juvigny-le-Tertre
Juvigny les Vallées**

Bip bip !

Prends ton casque, on monte l'échafaudage !

Spectacle déjanté mêlant marionnettes à gaine très bricolées, musique baroque et bruitages en live, *Au Boulot !* prend pour prétexte les aventures de JP, Poupoune, Steve et Chef, qui du haut de leur échafaudage, s'attèlent tant bien que mal à la tâche.

Naviguant entre petites catastrophes et grandes émotions, entre culture pop et drame shakespearien, il s'agit moins d'une histoire de chantier que du chantier de nos vies.

En bref, se construire un avenir commun n'est pas toujours facile !

DÈS 4 ANS

8€ / 4€

Abonnés : 6€ / 3€

Jeunes : 4€ - Solidaire : 6€

Avec : Billie Davis, Andréa Petit-Friedrich, Thaïs Péron Le Ouay et Nicolas Arzimanoglou-Mas

Création : Billie Davis et Andréa Petit-Friedrich

Création musicale : Thaïs Péron Le Ouay et Nicolas Arzimanoglou-Mas

Mise en scène : Sandrine Juglair et Anne-Laure

Regards extérieurs : Zélie Müller et Marie Greffier

Expertise marionnettique : Geneviève Touzet

Construction des marionnettes et des accessoires : Billie Davis

Accompagnement à la construction : David Billamboz



©Ged England



PRATIQUER

Des ateliers de confection de marionnettes « minute » et d'initiation à l'art du bruitage sont proposés à l'occasion d'ateliers parent-enfant.

Dimanche 8 novembre à 14h au centre culturel d'Avranches et samedi 14 novembre à 16h30 à Juvigny le Tertre. Gratuit sur réservation.

Inscription : eac@msm-normandie.fr



RENCONTRER

Échangez avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation à l'occasion d'un bord plateau.



SCOLAIRE

Représentations de la petite section au CM2, lundi 9 à Juilly, mardi 10 à Tirepiéd-sur-Sée, jeudi 12 à Ger et vendredi 13 novembre à Juvigny le Tertre à 10h et 14h, au tarif EAC de 4 €.

Réservation : eac@msm-normandie.fr

LA MISÉRABLE

Julie Depardieu | Stefan Druet Toukaïeff

20h30 [1h10]

Le Géricault

Mortain-Bocage

Julie Depardieu est Juliette Drouet dans ce seul en scène touchant et nécessaire.

Juliette est sa muse, sa passion, sa copiste, son inspiratrice, mais aussi sa prisonnière. Victor, l'enferme dans une chambre de bonne pendant 14 ans pour ne l'avoir rien qu'à lui. Elle lui écrira des milliers de lettres, pendant sa captivité, tout en restant son éternel soutien, dévouée corps et âme.

La Misérable, c'est la mise en lumière de l'ombre de Victor Hugo et le récit de 50 ans d'un amour fou et d'une emprise réciproque ; de la relation de deux êtres inséparables bercés par un amour secret et obsessionnel, pour le meilleur et pour le pire.

Dans ce seul en scène touchant, Julie Depardieu redonne de la voix à celle que personne n'a jamais voulu écouter.

DÈS 12 ANS

22€ / 16€

Abonnés : 18€ / 13€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

Avec : Julie Depardieu

Seul en scène de Catherine Privat

Mise en scène et scénographie : Stefan Druet Toukaïeff

Costumes : David Belugou

Lumières : Thomas Jacquemart



00

TTT
Télérama

*Formidablement
interprété*
France inter

Touchant
Le Figaro





CINÉ-DÉBAT

En partenariat avec l'association Ciné-Parlant

MAR 15.12

CINÉ CONCERT

Germaine Dulac

20h [1h30]
Théâtre - Centre culturel
Avranches



Disque 957 (1918) de 6 minutes et **La souriante madame Beudet** (1923) de 36 minutes.

Germaine Dulac a été autrice, journaliste, théoricienne, productrice, scénariste, poétesse, réalisatrice, surréaliste, et pionnière dans la plupart de ces domaines. Et pourtant, cette figure incontournable du cinéma, particulièrement à ses débuts, à l'aune de l'avant-garde, demeure mal connue.

« *Le cinéma n'est pas un art pour exprimer des actes purement extérieurs, mais pour visualiser les moindres nuances de l'âme, dans sa vie intérieure* ».

5€ / 3€

Création et accompagnement musical : Christophe Bunel



COMPRENDRE

L'association Ciné-Parlant vous propose de prolonger l'expérience avec une discussion autour de l'œuvre de Germaine Dulac et un échange avec les musiciens lors d'un bord plateau.

Créée en 2010, l'Association Ciné-Parlant organise chaque mois des rencontres et des débats sur des sujets d'actualité à travers la promotion d'œuvres cinématographiques. Elle programme des films de tous genres, de toutes les époques, de toutes nationalités et pour tous publics.

MAR 09.03

DES PREUVES D'AMOUR

Alice Douard

20h [1h37]

Théâtre - Centre culturel
Avranches



Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille.

Sous le regard de ses proches et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité. En effet, pour pouvoir adopter l'enfant, elle a besoin d'un dossier solide et du témoignage de sa mère Marguerite, dont elle n'a jamais vraiment été proche. Celle-ci, pianiste de renommée internationale, a été très peu présente pour sa fille quand elle était enfant...

5€ / 3€

Avec : Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky, Emy Juretzko, Julien Gaspar-Oliveri, Jeanne Herry, Aude Pépin, Philippe Petit, Anne Le Ny



COMPRENDRE

L'association Ciné-Parlant vous propose de prolonger la réflexion avec un débat sur les « Nouvelles parentalités » à l'issue de la projection.

MADE IN FRANCE

La Poursuite du Bleu

20h30 [1h35]
Salle polyvalente
Pontorson

Molière 2026 de la Mise en scène dans un spectacle de théâtre privé !

Après tout ce temps passé à l'attendre derrière les barreaux, ça y est, Émile a obtenu sa peine aménagée. Dès demain, il passera ses journées à l'usine et ses nuits en centre de détention, de quoi rêver d'une sortie rapide pour bonne conduite. Problème : l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. Émile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier.

Made in France est un spectacle qui raconte le combat d'hommes et de femmes prêts à tout pour sauver l'industrie française... enfin... à tout, sauf à faire quelque chose.

DÈS 14 ANS

14€ / 8€

Abonnés : 10€ / 5€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

Avec : June Assal, Valérie Moinet, Bertrand Saunier ou Stefan Godin ou Michel Derville, Thomas Rio ou Brice Borg, Samuel Valensi, et Mélanie Centenero ou Chloé Denis à la batterie • Texte et mise en scène : Samuel Valensi et Paul-Eloi Forget • Assistanat à la mise en scène : Alexandre Babey et Alice Hefling • Lumières : Geoffroy Adragna
 Costumes : Carole Nobiron
 Musique : Lison Favard, Léo Elso et Mélanie Centenero • Création sonore : Timothée Langlois • Régie : Malo Guérin, Paul Maillot, Hugo Revy • Scénographie : Bastien Forestier et Sandrine Lamblin

RENCONTRER

Échangez avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation à l'occasion d'un bord plateau.

INTERGÉNÉRATIONNELLE

Représentation ouverte aux élèves à partir de la 5^{ème} et aux structures sociales et médico-sociales, vendredi 15 janvier à 10h, au tarif EAC de 4 €. Réservation : eac@msm-normandie.fr

00

TTT
Télérama

*Une intrigue délirante
et désopilante (...)
diablement intelligent*
Le Nouvel Obs

*Survolté, on rit de bon
cœur. Un théâtre futé.*
L'Humanité

Une satire jouissive
Le Monde



BOUDIN

C^{ie} Gueule

16h [45min]
Salle polyvalente
Ducey - Les Chéris

Une plongée en enfance pour interroger avec malice nos conventions sociales !

Dans *Boudin*, Claire Dosso et Sandrine Juglair viennent interroger avec humour nos comportements et le sacro-saint vivre-ensemble.

En transformant la scène en un immense terrain de jeu elles viennent poser un regard curieux et facétieux sur les acquis de l'enfance et questionnent nos apprentissages de la bienséance, de l'obéissance, de nos postures et de nos émotions.

Dans cette performance physique exaltante et burlesque, elles bousculent les codes du corps et du langage en mélangeant, comme dans un grand shaker, nos comportements, nos attentes, nos façons de bouger et de parler bien comme il faut.

Boudin est un voyage hilarant au cœur des règles qui régissent notre société, une véritable ode à l'impertinence de l'enfance, où chaque rire est une petite victoire contre la rigidité des normes.

DÈS 6 ANS

8€ / 4€

Abonnés : 6€ / 3€

Jeunes : 4€ - Solidaire : 6€

Avec : Sandrine Juglair et Claire Dosso • Direction artistique : Sandrine Juglair
Regard dramaturgique : Fanny Sintès • Regard extérieur : Gaël Santisteva
Création costumes et accessoires : Léa Gadbois Lamer • Création lumière : Julie Méreau
Régie générale : Julie Méreau ou Loïc Chauloux • Création sonore : Alexis Auffray



©Pauline Couablin



RENCONTRER

Échangez avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation à l'occasion d'un bord plateau.



COMPRENDRE

Un atelier "philo-débat" est proposé aux enfants et à leurs parents en amont de la représentation, dimanche 31 janvier à 14h, gratuit sur réservation.

Inscription : eac@msm-normandie.fr



SCOLAIRE

Représentations du CP à la 5^{ème},
lundi 1^{er} et mardi 2 février à 10h et 14h,
au tarif EAC de 4 €.

Réservation : eac@msm-normandie.fr



MURRAY HEAD

20h30 [1h10]

Espace Le Conquérant
Saint-James**Immanquable !**

Murray Head, artiste britannique incontournable et aux succès intemporels, célèbre plus de 60 ans de carrière à l'occasion de sa dernière tournée. Interprète entre autres des mythiques *Say It Ain't So Joe* et *One Night in Bangkok*, Murray Head a marqué plusieurs générations avec son talent et son charisme. Ses chansons ont su traverser les âges et les frontières. Cette dernière tournée est l'occasion de pouvoir découvrir ou redécouvrir sur scène une légende vivante de la musique, un artiste généreux dont la voix et l'énergie n'ont jamais cessé de rassembler et de captiver le public.

TOUT PUBLIC

Hors abonnement

26€ / 18€

Solidaire : 6€



CONTEMPOREINES

00

TTT

Télérama

*Un disque magnétique
au charme puissant*
RFI



MÉLISSA LAVEAUX

At my softest, I am most dangerous

20h30 [1h30]

Le Rex

Saint-Hilaire-du-Harcouët

Une artiste aussi talentueuse qu'engagée à découvrir sans tarder.

My Softest, I am most dangerous marque le retour de Mélissa Laveaux avec un album entre mémoire, corps et surnaturel.

Mélissa y explore les thèmes de la disparition, des souvenirs et des esprits, en lien avec son enfance haïtienne où macabre et surnaturel étaient présents au quotidien. Elle retrace son parcours entre maladie, fascination pour le fantastique et souvenirs familiaux.

En mêlant avec talent influences pop indé, rock latin 70's et psychédélique, elle nous invite à naviguer entre plusieurs mondes.

Personnel et politique à la fois, Mélissa Laveaux invite à habiter pleinement son corps et ses vulnérabilités, transformant la douceur en force artistique.

TOUT PUBLIC

14€ / 8€

Abonnés : 10€ / 5€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

Avec :

Chant, guitare : Mélissa Laveaux

Basse, chœurs : Elise Blanchard

Batterie : Martin Wangermée

Guitare, claviers, flûte, chœurs : Julien Cavard

TOUCHÉE PAR LES FÉES

Ariane Ascaride | Ultima verba

20h30 [1h05]

L'Étoile

Sartilly-Baie-Bocage

Comment ne pas tomber sous le charme d'Ariane Ascaride ?

Dans ce seul-en-scène lumineux, elle arrive sur scène avec des valises remplies de souvenirs, de tranches de vie, depuis son enfance jusqu'à aujourd'hui, qu'elle partage avec le public, avec joie et élégance. Évoquant sa découverte du théâtre, son amour pour le jeu, sa carrière de comédienne mais aussi son rôle de mère et d'épouse, Ariane Ascaride se livre, se raconte avec sincérité et humanité, avec courage et pudeur, sans jamais se plaindre, et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie*. Si la comédienne incarne la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes tout cela ne s'est pas fait sans luttes, batailles, souffrances ni révoltes.

Touchée par les fées, est un spectacle intime et bouleversant, dont le récit autobiographique rare et joyeux nous touche en plein cœur.



*Ce spectacle contient des évocations de l'inceste susceptibles de heurter la sensibilité des personnes concernées. En parler : 02 33 60 94 26.

DÈS 12 ANS

22€ / 16€

Abonnés : 18€ / 13€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

Avec : Ariane Ascaride

Texte : Marie Desplechin

Mise en scène et Chorégraphie : Thierry Thieû Niang



00

TTT
Télérama

*Un banquet de souvenirs joyeux
[...] plus que réjouissant !*
L'Humanité



© Louise Salto



RENCONTRER

Échangez avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation à l'occasion d'un bord plateau.



À VOS CÔTÉS

Des professionnels de la prévention des violences intrafamiliales seront présents et disponibles avant et après la représentation.



INTERGÉNÉRATIONNELLE

Représentation ouverte aux élèves à partir de la 5^{ème} et aux structures sociales et médico-sociales, vendredi 19 mars à 14h, au tarif EAC de 4 €.

Réservation : eac@msm-normandie.fr



CONTEMPOREINES



00

*ANNETTE, c'est la joie de vivre
d'un corps en révolution*
Libération

Un bijou d'humanité
Le Monde



RENCONTRER

Échangez avec Annette et toute l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation à l'occasion d'un bord plateau.



INTERGÉNÉRATIONNELLE

Représentation ouverte aux élèves à partir de la 4^{ème} et aux structures sociales et médico-sociales, mercredi 24 mars à 10h30, au tarif EAC de 4 €. Réservation : eac@msm-normandie.fr

ANNETTE

Compagnie Canicule

20h [1h50]

Espace culturel Bernard Tréhet
Brécey



COUP DE COEUR

En convoquant sur scène Annette, deux comédiennes et deux danseurs, ce portrait propose avec humour et tendresse un autre regard sur la vieillesse.

Certaines rencontres vous marquent à jamais.

Quand Clémentine rencontre Annette, cela bouleverse son rapport au monde.

Indomptable, emplie d'un insatiable désir d'ailleurs et de liberté, Annette a toujours fini par se défaire des rôles dans lesquels elle était prise (mère, épouse, femme) pour embrasser des territoires nouveaux et s'y réinventer sans cesse.

Au cours d'entretiens, elle offre à Clémentine plus de 70 ans de vécu intime et lui parle de ses choix, de l'histoire de son corps, de ses échappées.

Comment partager en retour le cadeau de cette mémoire donnée ?

Entre exploration philosophique et fête de carnaval, entre testament et danse collective, *ANNETTE* : un hommage aux multitudes que nous sommes, à nos métamorphoses et à nos renaissances.

DÈS 14 ANS

14€ / 8€

Abonnés : 10€ / 5€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

Avec : Annette Baussart, Pauline Desmarests, Ben Fury, Alex Landa Aguirreche, Olivia Smets
Conception et mise en scène : Clémentine Colpin • Scénographie : Camille Collin, Elisa Gonzàlez
Costumes : Camille Collin, Cinzia Derom • Dramaturgie : Sara Vanderieck
Création sonore : Noée Voisard • Création lumière : Nora Boulanger Hirsch
Régie son : Noée Voisard et/ou Victor Petit • Régie générale : Léa Vandooren
Régie lumière : Léa Vandooren et/ou Antoine Steier et/ou Alice Gaucher

EN LIESSE / RAPPROCHONS-NOUS

La Mondiale Générale

20h30 [35min + 40min*]

Salle du stade

Ducey - Les Chéris



Un diptyque circassien en partenariat avec le Festival SPRING.

Dans un monde traversé par les crises et la peur, *En Liesse* revendique la joie comme une nécessité vitale et collective : un acte de résistance, de soin et de lien.

Alexandre Denis et Frédéric Arsenault poursuivent leur travail mêlant cirque, arts plastiques, théâtre acrobatique et création sonore. Dans cette nouvelle création, ils jouent sur les équilibres, font corps, interrogent ce qui nous lie. Ils expérimentent, échouent parfois aussi, mais révèlent toujours ce qui nous unit concrètement et, dans ce lien, la joie qui se forme.

En Liesse, spectacle en création, est le point de départ d'un nouveau cycle, ALLÉGRESSE, faisant suite au projet REFUGE dont *Rapprochons-nous* est le dernier volet.

**Entracte entre les deux représentations.*

DÈS 8 ANS

14€ / 8€

Abonnés : 10€ / 5€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

De et avec : Alexandre Denis et Frédéric Arsenault • Dramaturgie : Mathurin Bolze

Regard extérieur : Fanny Sintès

Création sonore : Julien Vadet

Pyrotechnie : Christophe Bruyas

Scénographie : Vincent Noël

Costumes : Lisa Coinus

RENCONTRER

Échangez avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation à l'occasion d'un bord plateau.

SCOLAIRE

Représentations ouvertes du CM1 à la 6^{ème}, vendredi 2 avril à 10h et 14h au tarif EAC de 4€.

Réservation : eac@msm-normandie.fr



00

*Le décalage entre son
et images est complet
et du plus haut effet comique*
Télérama



NOÉ

Groupe Noces

10h et 16h [35min]

Salle de raquettes

Isigny-le-Buat

Noé, l'égale liberté dans la cour de récré.

Noé est un petit garçon joyeux qui est scolarisé dans l'école où travaille sa maman. Elle le voit devenir turbulent et compétiteur pour son plaisir de jouer, au détriment des autres.

Incarné par une figurine et manipulé par une acrobate danseuse, Noé donne à voir aux enfants un spectacle poétique et ludique qui explore l'égalité fille-garçon par le mouvement, tout en proposant aux adultes une réflexion sur la recomposition de nos modèles éducatifs. Aujourd'hui, la force, le pouvoir, l'occupation de l'espace public et la compétition sont remises en question.

Dans ce seul en scène poétique et ludique la chorégraphe Florence Bernad pose la question : comment guider et donner des racines différentes à nos enfants ?

DÈS 3 ANS

8€ / 4€

Abonnés : 6€ / 3€

Jeunes : 4€ - Solidaire : 6€

Avec : Anya Masson • Propos et mise en scène : Florence Bernad

Chorégraphie : Florence Bernad, accompagnée par Sylvie Klinger et Émilie Marin Thibault

Texte : Aurélie Namur et Florence Bernad • Création lumière : Nicolas Buisson

Création sonore : Nantho Valentine • Création vidéo : Quentin Grélé

Costumes : kingkongGIRL • Voix off : Florence Bernad



©Marc Ginot

RENCONTRER

Échangez avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation à l'occasion d'un bord plateau.

COMPRENDRE

Dès 9h, le réseau VIF vous accueille pour un Café Papote autour de l'égalité fille-garçon. Vos enfants ? Contes, livres, jeux, dessins... nous les occupons !

PRATIQUER

Des ateliers d'expression corporelle sont proposés à l'occasion d'ateliers parent-enfant. Dès 3 ans, durée 1h. À 11h et à 14h30, gratuit sur réservation. Inscription : eac@msm-normandie.fr



SCOLAIRE

Réprésentations de la petite section au CE2, mercredi 7, jeudi 8 et vendredi 9 avril à 10h et 14h au tarif EAC de 4€. Réservation : eac@msm-normandie.fr

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Compagnie Cassandre

20h30 [1h15 min]

MAR 13.04

Salle Bellevue
Saint-Laurent-
de-Terregatte

JEU 15.04

Le Rex
Sourdeval

MER 14.04

Salle
socioculturelle
Le Val-Saint-Père

SAM 17.04

Salle culturelle
Grandparigny

Méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection !

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (la G.I.R.A.F.E.) prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quelle élection. S'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne.

En prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque, ils répondent aux questions que tout candidat doit se poser s'il espère l'emporter : Comment avoir un bon programme ? Comment faire disparaître le conflit ? Comment réussir sa communication ? Comment parler quand on n'a rien à dire ? Et enfin, la plus importante et la plus difficile de toutes ces questions : Comment – même quand on a tort – avoir toujours raison ?

DÈS 15 ANS

14€ / 8€

Abonnés : 10€ / 5€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

Avec : Adeline Benamara en alternance avec Ingrid Levin et Sébastien Valignat en alternance avec Raphaël Fernandez • Mise en scène : Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte
Écriture : Sébastien Valignat et Logan de Carvalho • Création vidéo et son : Benjamin Furbacco
Lumière & scénographie : Dominique Ryo • Costumes et visuel : Bertrand Nodet
Régie vidéo : Clément Fessy • Régie lumières : Clément Lavenne • Régie son : Agathe Chevrel



CONCLUSION NUMÉRO 1

RÉUSSIR UN COUP D'ÉTAT EN FRANCE C'EST PAS FACILE



© Luise Ajuste



RENCONTRER

Échangez avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation à l'occasion d'un bord plateau.



SCOLAIRE

Représentations ouvertes à partir de la seconde, vendredi 16 avril à 10h, au tarif EAC de 4€.

Réservation : eac@msm-normandie.fr

00

TTT

Télérama

*Une expérience théâtrale
aussi intelligente
que divertissante*

Le Point

*Finement écrit,
intelligemment illustré
et d'une redoutable drôlerie*

Le Monde



© Simon Marrou



© Simon Marrou



TROBAÏRITZ

Aïgal



20h30 [1h]

Chapelle Notre-Dame de Montéglise
Barenton

Plongez dans l'univers des femmes troubadours, musiciennes et poétesses du pays d'Oc.

Sur scène, six trobaïritz (forme féminine du mot troubadour, en langue d'Oc) racontent leurs histoires. Leurs regards sur le monde se rencontrent en une seule et même voix. En associant plain-chant monodique, polyphonies anciennes et œuvres contemporaines, l'ensemble Aïgal propose une relecture sensible du Moyen Âge, où la voix des femmes devient porteuse de mémoire, de création et de transmission. Au cœur du programme figure la Chanson de Guillaume d'Aquitaine de Philippe Hersant, dialogue entre traditions médiévales et écriture contemporaine. Les histoires se passent, se perdent, se retrouvent, se modifient et s'expriment sous la forme d'un cycle, perpétuel et régénérateur.

Un spectacle musical a cappella, accompagné à la nyckelharpa – instrument traditionnel suédois – où s'entremêlent chant et poésie.



PRATIQUER

Des ateliers de découverte et initiation à la nyckelharpa, instrument traditionnel à cordes frottées d'origine suédoise, seront proposés au printemps. Gratuit sur réservation. À partir de 10 ans. Inscription : eac@msm-normandie.fr

TOUT PUBLIC

14€ / 8€

Abonnés : 10€ / 5€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

De et avec :

Anouk Defontenay, Astrid Dupuis, Astrid Fournier-Laroque, Elise Martineau, Danaé Monnié, Camille Souquère

ROMÉO ET JULIETTE ON THE DANCEFLOOR

Cie Tout le Monde Dehors !

20h30 [1h20]

Gaec La Foresterie
Vernix



©Suzy Laagrange

Une pièce immersive et participative pour redécouvrir ses classiques.

Assister à une représentation de Roméo et Juliette en dansant, aller au bal et croiser l'histoire de Shakespeare, tel est le pari fou de *Roméo et Juliette on the Dancefloor*, bal théâtral populaire. Un spectacle immersif qui place le public au cœur de l'histoire : tour à tour spectateur, danseur, personnage, il reste libre de sa participation, devenant ainsi un partenaire de représentation pour les acteurs. *Roméo et Juliette on the Dancefloor* est un spectacle où s'alternent scènes jouées, danses libres, chorégraphies collectives, musique live et réflexions sur l'amour, le couple, Shakespeare, ses pièces mythiques, en proposant une relecture originale, créative et ludique de cet incontournable classique.

DÈS 6 ANS

14€ / 8€ | Abonnés : 10€ / 5€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

Avec : Rémy Chevillard, Pascal Contival,
Émilie Noé, Emmanuel Ullmann
Collaboration artistique : Lucile Françoise,
Carluis Latour, Jenny Lepage
Régisseuse son : Myrtille Arurault



FERMACULTURE

Le GAEC La Foresterie vous ouvre ses portes à partir de 19h30 pour une visite et dégustation des produits de la ferme.



SCOLAIRE

Représentations ouvertes du CM2 à la 3^{ème}, jeudi 13 mai à 14h au tarif EAC de 4€.

Réservation : eac@msm-normandie.fr

SAM 29.05

NICOLAS MEYRIEUX

On sait pas...

20h30 [1h10]

Ferme du Tilleul

Notre-Dame-de-Livoye



©Nicolas Meyrieux

On n'aura jamais autant ri sans vraiment en rire !

« Est-ce que tu t'es déjà marré en lisant un rapport du GIEC ? Non ? Et ben c'est normal c'est parce que c'est pas fait pour. Par contre si t'as besoin de te marrer tout en parlant d'écologie y'a mon spectacle. C'est du rire en pleine conscience, c'est un concept.

Ça veut dire que tout au long du spectacle tu prends conscience qu'on va éclater les 2 degrés de réchauffement climatique mais tu ris quand même... Bon après tu pleures. Et puis tu ris à nouveau et c'est ça qui est fort ! »

Révéle au grand public grâce à Youtube, l'humoriste Nicolas Meyrieux est aujourd'hui paysan. Toujours animé par la fougue et la curiosité qui le caractérisent il continue à monter sur les planches et à réaliser des vidéos afin de réfléchir collectivement et en riant aux questions d'environnement et d'écologie qui nous concernent tous.



FERMACULTURE

La ferme du Tilleul vous ouvre ses portes à partir de 19h30 pour une visite et dégustation des produits de la ferme



RENCONTRER

Le samedi 29 mai à 15h, venez échanger avec Nicolas Meyrieux à la médiathèque de Brécéy. De sa carrière de vidéaste à sa nouvelle vie de maraîcher en passant par l'humour, un parcours atypique et inspirant !

DÈS 15 ANS

14€/ 8€

Abonnés : 10€/ 5€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

Avec : Nicolas Meyrieux



00

*Les danseuses réalisent
un admirable et véritable
exploit physique et technique.
Un spectacle qui fascine.*

Le Figaro

*Une œuvre crépitante
et intemporelle.*

France Info



FÊU

Fouad Boussouf, Centre Chorégraphique National du Havre – Le Phare

20h30 [1h]

Abbaye

Savigny-le-Vieux

(Salle socioculturelle du Teilleul en cas de mauvais temps)

Le chorégraphe Fouad Boussouf a l'art de propulser l'énergie incandescente du collectif.

Faisant dialoguer le hip-hop avec la danse contemporaine et le jazz, mais aussi avec les danses traditionnelles d'Afrique du Nord, avec *Fêu*, Fouad Boussouf poursuit son exploration du groupe et de la communion pour nous faire ressentir la force évocatrice du brasier.

Dans *Fêu* il engage neuf danseuses dans un mouvement circulaire où l'énergie se propage avec la vigueur d'un incendie. Plus vite, plus fort, plus fougueux : les danseuses engagées dans la transe et l'exubérance sont emportées dans une danse explosive autour d'un feu imaginaire et l'énergie se propage de proche en proche avec la vigueur d'un incendie. Un hommage à la force et à la douceur des femmes du Maroc de son enfance, qui vibre d'une vitalité brûlante.

TOUT PUBLIC

14€ / 8€

Abonnés : 10€ / 5€

Jeunes : 8€ - Solidaire : 6€

Avec : Laure Boisson, Serena Bottet, Yumio Chanoki, Rose Edjaga, Lola Lefèvre, Charlène Pons, Manon Prapotnich, Valentina Rigo, Justine Tourillon et les élèves de l'École des arts • Direction artistique et chorégraphie : Fouad Boussouf • Assistante du chorégraphe : Mathilde Méritet • Musique : François Caffenne • Costumes : Gwladys Duthil Costumes (recréation 2025) : Salina Dumay Scénographie : Aurélie Thomas • Création Lumière : Lucas Baccini • Régisseur général / lumière : Romain Perrillat-Collomb, Benoît Duboc ou Yaël Vallée • Régisseur son : Gianluca Rossiello ou Gabin Bachelet Régisseuse plateau : Sarah-Lise Merghi



RENCONTRER

Échangez avec l'équipe du spectacle à l'issue de la représentation à l'occasion d'un bord plateau.



EN SCÈNE

Découvrez en première partie la restitution des travaux des élèves danseurs de l'École des arts, accompagnés par le Centre Chorégraphique National du Havre.

CARMEN

Maurice et les autres

SAM 05.06

20h30 [1h45]

**Centre culturel (plein air)
Avranches**

DIM 06.06

16h [1h45]

**Centre culturel (plein air)
Avranches**



COUP DE COEUR

Un opéra-paysage itinérant* et engagé d'après l'œuvre de Georges Bizet.
À Séville, les militaires côtoient les ouvrières de la manufacture de tabac. Carmen, l'une d'entre elles, se fait arrêter pour avoir déclenché une bagarre. Don José, jeune brigadier récemment recruté, est chargé de l'emmener en prison. Il tombe amoureux et laisse volontairement Carmen s'échapper.

On connaît Carmen pour ses tubes qui semblent célébrer l'amour. Pourtant, dans cet opéra, l'amour joue au coude à coude avec la mort. Carmen pourrait se résumer par cette phrase : « *Elle le quitte, il la tue* ».

Dans cette mise en scène originale et créative les spectateurs navigueront à pied d'un espace à l'autre, comme autant de lieux de représentations qui s'ignorent. Une troupe de dix interprètes se prend au jeu de raconter cette histoire dans des paysages où le regard du spectateur est cadré, amené à se poser là où les ambiguïtés et les complexités de notre vivre-ensemble se posent. Avec humour et bienveillance, l'adaptation de cet opéra par la compagnie Maurice et les autres sera joyeuse, collective et engagée.

*spectacle déambulatoire accessible aux personnes à mobilité réduite

DÈS 13 ANS

Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée.

Avec Anaïs Bertrand en alternance avec Camille Brault, Igor Bouin en alternance avec Samy Zerrouki, Solène Chevalier en alternance avec Clotilde Lacroix, Jeanne Desoubieux en alternance avec Claude Lastère, Jean-Christophe Lanièce, Vincent Lochet en alternance avec Lauriane Maudry, Pauline Leroy, Flore Merlin, Kaëlig Boché en alternance avec Benoît Rameau, Agathe Peyrat • Mise en scène : Jeanne Desoubieux • Direction musicale : Jérémie Arache et Igor Bouin • Assistantat à la mise en scène : Louise Moizan • Scénographie / espace : Cécilia Galli Costumes : Alex Costantino assisté de Nathalie Matriciani • Maquillages Anne Kuntz • Régie générale Paul Amiel • Création et régie son : François Lanièce en alternance avec Warren Dongué • Régie plateau Redha Medjahed en alternance avec Myriam Coën • Création lumières Thomas Coux

00

TTT
Télérama

*Carmen est pétillante, vive
et endiablée sans négliger de
mettre à nu la force du propos.*

*[...] et si c'était ça,
le véritable opéra populaire
dont beaucoup ont rêvé ?*

Le Canard Enchaîné



OTHALA

Raphaël Sanchez | Fabrice Hervé | Élèves de l'École des arts

SAM 19.06

20h30 [1h15]
Espace le Conquérant
Saint-James

DIM 20.06

18h [1h15]
Espace le Conquérant
Saint-James



Un concert événement pour célébrer le Millénaire et les 10 ans de l'Ecole des arts

1050, Guillaume Guerlenc, comte de Mortain est banni par Guillaume, duc de Normandie, et remplacé par le demi-frère de ce dernier, Robert, à la tête du comté. Guillaume Guerlenc prend alors le chemin de l'exil, vers la Sicile, accompagné de son seul écuyer.

Rune de l'héritage et de la maison des ancêtres, *Othala* évoque ce qui est transmis, ce qui fonde l'identité, mais aussi les racines dont on peut être privé. Le concert explore cette tension entre l'enracinement et l'arrachement : comment la culture perdure-t-elle dans le déplacement forcé ?

Dans cette œuvre commandée pour les élèves des sept sites réunis de l'École des arts Mont Saint-Michel – Normandie, la musique devient un langage universel du voyage, de l'accueil et de la rencontre interculturelle. Chaque étape du programme évoque un espace, une époque, une tension ou une transformation de l'individu exilé. Les œuvres choisies dessinent ainsi une cartographie sonore de l'Europe (Europe du Nord – Royaume Uni – Normandie – Italie du Sud et Méditerranée), où les styles, les couleurs et les formes musicales témoignent des circulations artistiques et culturelles qui ont façonné le continent.

Au fond et sous la plume du metteur en scène et dramaturge Fabrice Hervé, c'est l'identité profonde de la Normandie du Sud-Manche qui est interrogée : terre d'accueil, de départ, de passage, de métissage.

TOUT PUBLIC

Gratuit. Réservation conseillée : ecoledesarts@msm-normandie.fr

Avec : Les élèves et les enseignants de l'École des arts Mont Saint-Michel - Normandie
Arrangements, composition et direction musicale : Raphaël Sanchez
Dramaturgie et mise en scène Fabrice Hervé - Cie Tourner la Page

"L'exil est une espèce de longue insomnie."

Victor Hugo





CÔTÉ COUR

**RENCONTRER, PRATIQUER, S'OUVRIR, CRÉER
À TOUS LES ÂGES DE LA VIE**

Faire circuler la création et construire une culture vivante, accessible et partagée, sur tous les temps de la vie.

Lancée l'an dernier, la première édition du dispositif a initié une dynamique en faveur de l'éducation artistique et culturelle : faire dialoguer création et éducation. À travers des résidences en milieu scolaire, artistes et élèves ont partagé des expériences sensibles, ouvrant de nouvelles manières d'apprendre, de regarder et de créer ensemble.

Cette année, Côté Cour s'inscrit dans la continuité en permettant à chacune et chacun, quel que soit son âge ou son cadre de vie, de rencontrer des œuvres et des artistes dans d'autres temps et d'autres lieux que ceux du spectacle vivant. Le temps de la petite enfance, avec une tournée en crèches et relais petite enfance. Le temps scolaire, avec des propositions en tournée en collèges et lycées prolongeant le dialogue engagé avec la jeunesse du territoire. Mais aussi le temps du loisir et des vacances... et toujours celui du partage, de la création et de l'échange !

05.10 > 08.10

LES DAMES QUI DANSENT

Véronique His | Cie La Libentère

En tournée
dans les crèches
et RPE du territoire

« *Les dames qui dansent* » pourrait être le titre d'une œuvre. C'est aussi ainsi que l'on présente les adultes aux enfants : la dame qui cuisine, celle qui dirige, celle qui s'occupe d'eux... Nous serons, simplement, les dames qui dansent. Ce pluriel évoque notre duo, les personnages que nous traversons et les professionnelles qui, un instant, deviennent aussi danseuses.

« *Les dames qui dansent* » se déploie dans des lieux d'accueil de la petite enfance, sur une journée. La proposition s'adapte à l'âge des enfants et aux espaces avec quatre moments de danse modulables, élaborés avec l'équipe.

Créé en résidence à la crèche de Saint-James (2024-2025), avec le soutien de la DRAC Normandie, le spectacle sera présenté en avant-première aux tout-petits et aux professionnelles du territoire.



©Véronique His

Information :
eac@msm-normandie.fr

DÈS 3 MOIS
[45 min] réparties en 4 pastilles

Avec :
Chorégraphie et mise en scène : Véronique His • Recherche et interprétation : Ghislaine Louveau et Marion Rhéty • Composition et chant enregistré : Myriam Krivine
Conception du jeu de carte : Marie Poirier

23.11 > 25.11

GENRE !

Compagnie les Mille Printemps

**En tournée
dans les collèges
et les lycées du territoire**

Genre ! est un spectacle participatif qui sensibilise aux questions de genre et de sexisme, dans une forme joyeuse invitant à s'engager pour une société plus inclusive. Écrit collectivement, il mêle théâtre et échanges en un seul moment : la parole circule entre comédien-ne-s et spectateur-ice-s, entre fiction et réalité, entre intime et politique. Le spectacle est accompagné de rencontres et d'outils pédagogiques pour prolonger la réflexion et encourager chacun-e à devenir allié-e face au sexisme.

Un bord plateau et des ateliers peuvent compléter la proposition.

 À l'occasion de la Quinzaine de lutte contre les violences et de la journée internationale de lutte contre les Violences Sexistes et Sexuelles (25 novembre)



En partenariat avec le Réseau VIF du Sud-Manche



©Hugo Lafitte

Information :
eac@msm-normandie.fr

DÈS 13 ANS
[1h15]

Avec : Shannen Athiaro Vidal, Sarah Coulaud, Louise Fafa
Création collective : Shannen Athiaro Vidal, Gabrielle Chalmont-Cavache, Sarah Coulaud, Louise Fafa

TON ABSENCE

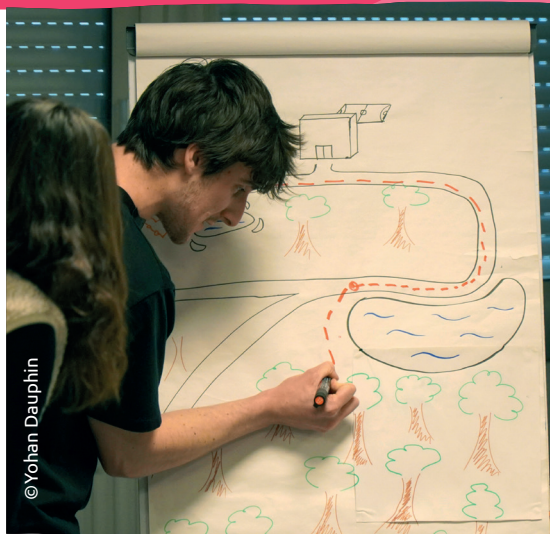
Cie Ce soir le Ciel c'est nous qui l'écrivons

**En tournée
dans les collèges
et les lycées du territoire**

Le roman ado *Ton Absence* de Guillaume Nail est adapté au théâtre par Ayoub Ali. Bienvenue à la veillée BAFA de Léopold ! Avec Matthieu, il vous replonge dans l'été de ses 17 ans : premiers émois, doutes et regard des autres. Spectacle immersif, il invite les spectateur-ices à incarner les autres stagiaires : ami-es, rivaux, témoins. À travers jeu et souvenirs se racontent le désir – ici pour un autre garçon –, la violence de groupe et la construction de soi. Une expérience collective entre lumière et non-dits.

Créé en résidence au collège Georges Brassens de Pontorson (2025-2026), avec le soutien de la DRAC Normandie et de partenaires locaux, le spectacle sera présenté en avant-première aux élèves.

Un bord plateau et des ateliers en amont prolongeront l'expérience.



©Yohan Dauphin

**DÈS 13 ANS
[1h15]**

Avec : Louis Grusse Dagneaux, Alexandre Prince • Texte : Guillaume Nail, adapté du roman éponyme (Rouergue, 2022)
Mise en scène : Ayoub Ali
Scénographie : En cours
Création lumière : Romain Mazaleyras

UN PROJET PARTICIPATIF AUTOUR DE LA MARIONNETTE

En clôture de
la rue aux enfants
Avranches



En lien avec le quartier prioritaire de la politique de la ville d'Avranches, le centre social L'Esc'Halles et la compagnie Cindy Room & Labadaude, accueillie cette saison avec son spectacle *Au boulot !*, nous invitons les habitants à prendre part à une aventure artistique collective. Profitant de la présence de la compagnie sur le territoire, ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle propose une co-création autour de la marionnette et de la musique, mêlant pratique artistique et rencontres avec les artistes.

Ouverts à tous, des ateliers organisés pendant les vacances scolaires permettront aux participants de découvrir les différentes étapes de création : fabrication de marionnettes, exploration de la mise en voix, initiation au jeu et à la manipulation.

Ce parcours se conclura par une restitution artistique collective, présentée lors de La Rue aux enfants le samedi 5 juin, offrant aux participants l'opportunité de partager leur création avec le public.

Un projet fédérateur, sensible et créatif, qui valorise l'expression de chacun et la rencontre entre habitants et artistes.

Information : eac@msm-normandie.fr

08.04 > 10.04

ARLETTE, 1010 ANS

Cie La Mine d'Or

Salle Le Géricault
Mortain-Bocage



Au rythme du Millénium 2027.

« *Arlette, 1010 ans* » est un récit théâtral de pure imagination, enfin presque... car ce monologue, qui prend la forme d'un spectacle historique punk, a été écrit à partir des recherches réalisées, par la médiéviste Véronique Gazeau sur Arlette de Falaise, une femme du début du XI^{ème} siècle, celle dont le premier enfant s'appelait Guillaume et les deux maris, Robert le Magnifique et Herluin de Conteville. Elle prend vie, elle nous parle, entre le Magnifique et le Conquérant, voilà Arlette Tout simplement.

En écho à ce spectacle, un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle sera développé en partenariat avec le Forum du Mortainais, la Chaîne de la solidarité, l'UIA et plusieurs associations du Mortainais, afin de proposer aux habitants des temps de découverte, de pratique et de rencontre artistique.

La Compagnie de la mine d'or présente

ARLETTE 1010 ANS



DÈS 15 ANS
[1h]

De et par la comédienne et metteuse en scène : Dominique Birien
Mise en scène et création lumière : Jérémie Fabre
Matériaux d'écriture collectés et validés par la médiéviste : Véronique Gazeau
Création sonore et régie : Matthieu Garczinski (Garz)
Conception et réalisation toile peinte : Solenne Musseau



UNE SAISON AVEC

HOUSTON PROGRESSIVE - LAZARE PASQUER

QUI ES-TU, LAZARE PASQUER ?

Je suis auteur et performeur né à la maternité de Saint-Hilaire-du-Harcouët, ville où j'ai grandi. J'ai passé mes trente premières années à me déplacer, traversé par une forme de pathologie lunaire et une certaine désarticulation physique qui m'a longtemps servi de boussole. Issu du bocage normand — sorte de produit intérieur brut rural — je monte sur scène pour la première fois à trois ans, guitare en main. À huit ans, je glisse vers l'écriture et la caméra, puis vers une demi-douzaine de pratiques sportives comme autant d'essais de tenue du corps dans le monde.

Après des études en sciences politiques et en actions culturelles, je m'engage sans détour dans une carrière dans l'administration publique, avant de bifurquer vers un patch-work d'expériences où se côtoient, dans le désordre, caissier, commis de cuisine, data analyst, guide-conférencier, technicien de surface, chroniqueur radio, dactylographe, gardien d'immeuble, correspondant de presse, intervenant théâtre, et quelques autres, en marge d'un parcours de comédien amateur. Autodidacte, je viens à la scène par l'exploration du mouvement

et de l'écriture documentaire où s'affermir une obsession : faire tenir ensemble actions physiques, enquête et formes narratives. Depuis 2020, je collabore avec La Revue Éclair (Paris) et Mises en scène (Avignon), compagnies pionnières du théâtre dit documentaire.

En 2022 je co-fonde houston progressive avec qui je crée *Skai Tartan* (performance radiophonique, 2023) et *Desorbitae* (conférence, 2024).



DIRAIS-TU QUE TU ES UN ARTISTE ENGAGÉ ?

Oui, je me considère comme un artiste engagé, mais sans doute pas dans l'acception la plus courante du terme.

Mon engagement commence par un geste : **aller à la rencontre des autres**. Dérouter les tentations de replis, la peur de l'autre pour aller au contraire vers l'inconnu, les inconnus. Je crois que chacun porte une histoire digne d'être racontée et que les cultures populaires sont de véritables territoires de création.

Mes spectacles naissent des récits que l'on me confie, des voix discrètes, des mythologies ordinaires, des rencontres inattendues. Mon engagement est d'abord un engagement artistique : je choisis de partir de la rencontre. Mon travail consiste à aller vers celles et ceux dont les histoires sont peu racontées, dont les paroles n'arrivent pas jusqu'aux plateaux de théâtre. Je suis convaincu que chaque personne porte une histoire qui mérite d'être écoutée, et que toutes les paroles peuvent devenir la matière d'une œuvre. J'aime travailler à partir des récits vernaculaires, des micro-histoires qui composent notre imaginaire collectif. Des parcours singuliers, en marge des représentations et pourtant majoritaires dans ce qui fait leur essence. Qu'il s'agisse de d'habitant·e·s de cités, de conducteur·ices routiers, de passionné·e·s de cyclisme, ..., je cherche à révéler la richesse de leurs langages, de leurs rites, de leurs mythologies. Ce sont des mondes profondément dramaturgiques. Je prends ces histoires « en gage » pour les prolonger sur scène, sans les trahir. Mon théâtre est un théâtre du collectif, où les vies invisibles deviennent des paysages communs. Je me sens responsable de ces paroles. Je m'engage à les accueillir avec respect, à les transformer sans les trahir, et à leur offrir un nouvel espace de résonance. Au fond, je crois que le théâtre peut rendre visibles des vies qui le sont trop rarement. C'est cette conviction qui guide mon travail.

MENTIONS OBLIGATOIRES ET SOUTIENS AUX COMPAGNIES

ÉCLATS D'ITALIE :

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie.

Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène de la présence territoriale de l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

SINGULIÈRE MOITIÉ :

Production : Compagnie la Doublure

Coproduction : Théâtre Philippe NOIRET, Doué-en-Anjou

Accueils en résidence : Théâtre Philippe NOIRET, Doué-en-Anjou, Centre culturel Brassens, Avrillé

CE QUE JE DOIS À MARCO PANTANI :

Coproductions : Communauté d'agglomération MontSaint-Michel-Normandie, Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / Direction Fouad Boussouf, dans le cadre du dispositif Accueil - Studio, Le 108° Fahrenheit - Région Centre-Val de Loire, Orléans. Projet de la sélection IMPULSION 2025, piloté par l'ODIA Normandie, le CDN de Normandie-Rouen, l'Étincelle, et les Théâtre(s) de la Ville de Rouen. Soutiens Le Centquatre-Paris, Les Laboratoires d'Aubervilliers, La Ménagerie de verre dans le cadre du dispositif StudioLab, Ville de Saint Hilaire-du-Harcouët, Théâtre des 3 colombiers (Port-Jérôme-sur-Seine), Théâtre des Bains-Douches (Le Havre), Le Théâtre de l'Entrepôt/Cie Mises en scène, (Avignon), Le Volatil (Toulon). Houston progressive est subventionnée par la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie, et la commune de Saint-Hilaire-du-Harcouët.

AU BOULOT! :

Soutiens/Coproductions : Triptyque Production, Marie Greffier & Frédéric Cauchetier - Le Théâtre aux Mains Nues, lieu missionné pour le Compagnonnage - Le Silo of Boigny - Le Chapiteau de la Fontaine aux Images, Clichy-sous-Bois - Culture Autrement et l'Été Culturel en Île-de-France - L'Athénée Théâtre Louis-Jouvët, Paris - École de musique du Chesnay-Rocquencourt - Le Phénix, médiathèque de Colombelles - Le Repair, Atelier de réemploi de matériaux en Pays de Morlaix - Les Moyens du bord, association, d'art contemporain, Morlaix - Le Théâtre de l'Èvre, Le Festival désARTiculé, Audio-Lum, son, éclairage et scène, Toulouse, Théâtre de l'Èvre, Festival désARTiculé - Moulins (35)

Remerciements à Anastasia Puppis et Léandre Simioni de la Cie UEUEUE.

MADE IN FRANCE :

Production : La Poursuite du Bleu et JUMO Production | Coproduction : Le Tangram - Scène

Nationale d'Évreux, Le Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée d'Intérêt National, Le Théâtre de la Concorde - Paris, Les 3T - Théâtre du Troisième Type - Saint-Denis, Le POC! - Scène culturelle d'Alfortville ainsi qu'ACME, JUMO Production, Stéphanie Bataille, Jean Despax, Margaux Gregoir et Nicolas Laugero Lasserre Soutiens Théâtre de Belleville, L'Étoile du Nord - Scène conventionnée d'Intérêt National, L'Espace Sorano - Vincennes, Théâtre Roger Barat - Herblay-sur-Seine, ADAMI. Action financée par la Région Île-de-France. Molière 2026 de la Mise en scène dans un spectacle de théâtre privé.

BOUDIN :

Production : Gueule. Coproductions, résidences et soutiens : Rayon C - Plateforme Cirque en Bourgogne Franche-Comté / Fonds de Production Territoire de Cirque / Les Deux Scènes, Scène Nationale, Besançon / Le Cirque, PNC, Nexon / Le Théâtre, Scène Nationale de Mâcon / Le Palc - PNC, Châlons-en-Champagne / AY-ROOP - Scène de territoire cirque, Rennes / Le Carré Magique, PNC, Lannion / Les Scènes du Jura, Scène Nationale / Le Prato - PNC, Lille / Théâtre ONYX, St Herblain / 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Centquatre, Paris.

Projet soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, dans le cadre de l'aide à la création, et par le Conseil Régional de Bretagne. Boudin est lauréat de l'aide Écrire pour le cirque d'Artcena en 2025 et de Processus Cirque, dispositif porté par la SACD, en 2025.

« Cette série de représentations bénéficie du soutien financier de Spectacle vivant en Bretagne ».

ANNETTE :

Production et diffusion à la création : Le Rideau Production et diffusion : Bérénice Masset/Sonia Hammache/Julien Chevalier - Fomo Productions. Coproductions : Le Rideau, Canicule, le Vilar, le Théâtre Les Tanneurs et La Coop ASBL. Soutiens : La Fédération Wallonie-Bruxelles / Service de la Création artistique, le Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, la COCOF, la SACD, la Tour à plomb, le Centre Box120, Charleroi Danse / La Raffinerie, SEN - Studio Etangs Noirs, Shelterprod, Taxshelter.be, ING et le Tax Shelter du gouvernement fédéral belge.

EN LIESSE :

Production : La Mondiale générale.

Coproduction et accueils en résidence : Utopistes - Cité Internationale des Arts du Cirque, Pôle National Cirque ; Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale d'Aubusson ; Espace Périphérique de l'Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette ; Théâtre de La Vignette scène conventionnée d'intérêt

national « art et création » de Montpellier ; AY ROOP Scène de Territoire Cirque Rennes ; Théâtre Massalia scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse ; Coopérative De Rue et De Cirque / Rue WATT ; Les Espaces Mimont, Cannes. La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA.

NOË :

Production : Groupe Noces/Florence Bernad © Marc Ginot
Coproductions et résidences L'Archipel, SN de Perpignan (66), Théâtre Molière, SN de Sète (34), Théâtre de Villefranche-sur-Saône, SC Art et création (69), Le Totem, SC Art, Enfance et Jeunesse - Avignon (84), La Minoterie - Dijon (21), CDCN La Place de la Danse - Toulouse (31), Pôle Développement chorégraphique Mosson - Montpellier (34), Ville de Montpellier - Théâtre La Vista La Chapelle (34), La Friche Mimi - Lavérune (34). Le Groupe Noces/Florence Bernad bénéficie d'un conventionnement par la DRAC Occitanie. La compagnie est soutenue par la région Occitanie, la ville de Montpellier et le Département de l'Hérault.

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON :

Coproductions MC2 Grenoble (38), L'ARC scène nationale Le Creusot (71), Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban (04), Le PIVO, scène conventionnée (95), Théâtre de Châtillon (92), Théâtre des Collines à Annecy (74), Théâtre de Villefranche-sur-Saône (69), La 2Deuche à Lempdes (63), le Grand Angle à Voiron (38), le Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée (89), Théâtre de Crolles (38), le Théâtre du Briançonnais (05), Groupe des 20 scènes publiques d'Auvergne Rhône-Alpes. Soutien de La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud (05) ainsi que le Théâtre du Point du Jour (69) et le Théâtre de la Croix Rousse (69).
La Compagnie Cassandre est associée au Théâtre des Collines Annecy (74) ainsi qu'au Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban (04). Elle est compagnie associée au Groupe des 20 scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes (2024-2026). Elle reçoit le soutien régulier de la DRAC et de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon.

TROBAÏRITZ :

Soutiens : SPEDIDAM Sacem, Spedidam, Abbaye aux Dames, Mécénart, Compagnie Éclats, Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie.

ROMÉO ET JULIETTE ON THE DANCEFLOOR :

Production et soutien : Compagnie Compagnie Association Acta Fabula Le cri de l'escargot (Romainville) (Paris) Tous en scène (Centre culturel de Coye-la-Forêt - Oise) La Picoune (ville de Neschers - Puy de Dôme) Fédération des arts de rue Île-de-France Anis Gras le lieu de l'autre (Arcueil) Ktha Compagnie (Paris) Communauté de commune de Troye-Champagne Métropole

Agence nationale de la cohésion des territoires DRAC Grand Est, du projet Théâtre classique au coin de ma rue).

FÊU :

Production Le Phare, centre chorégraphique national du Havre Normandie
Coproductions La Biennale de la danse de Lyon / Le Quartz scène nationale de Brest / Le Volcan, scène nationale du Havre / Maison de la musique de Nanterre – Scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique / Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - scène nationale / Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux. Soutien en résidence Le Volcan, scène nationale du Havre.

CARMEN :

Production Compagnie Maurice et les autres
Coproduction Le Carreau – Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan ; Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène Nationale ; Millénaire de Caen 2025, L'Azimut de Chatenay-Malabry ; OARA – Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine.

Avec le soutien en résidence de création de la vie brève – Théâtre de l'Aquarium ; du Théâtre des Bouffes du Nord, Paris et du département de Yvelines ; de la Ferme de Villefavard en Limousin ; de la Maison Maria Casarès.

Avec l'aide à la création de la DRAC Nouvelle Aquitaine – site de Limoges ; du Centre National de la Musique et la région Île-de-France. La Compagnie est soutenue pour son projet par la région Nouvelle-Aquitaine.

Remerciements à Véronique Atlan-Fabre, Claude Lastère, Agnès Terrier, à l'Opéra Comique, au Théâtre du Châtelet, à la compagnie Lumière d'août et à la compagnie La Nuit Américaine.

GENRE ! :

Soutiens : Théâtre de Suresnes - Jean Vilar, Théâtre 13, DILCRAH.

Spectacle créé dans le cadre d'actions de territoire financées par la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine - Ministère de la Culture, la délégation académique aux arts et à la culture, la CAF, le département de Charente Maritime, la communauté de communes de Haute-Saintonge, la ville de Montlieu-la-Garde, l'EHPAD et le collège de Montlieu-la-Garde.

LES DAMES QUI DANSENT :

Soutiens : Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie, Ministère de la Culture - DRAC Normandie, Conseil Régional de Normandie, Conseil Départemental de Seine-Maritime, Office de Diffusion et d'Information Artistique - Normandie, Ville de Gennevilliers, Ville d'Arcueil, les crèches Liberty

Licences de spectacle :

*L-R-21-014738 / L-R-22-000025 / L-R-22-000027
Création du livret : Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie.
Impression : Média Graphic (Betton).*

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie le lundi 31 août 2026 à 14h.

OÙ ACHETER MES BILLETS ?

Dès l'ouverture de la billetterie :

> En ligne : www.msm-normandie.fr

> À la billetterie du centre culturel - Boulevard Léon Jozeau-Marigné 50300 Avranches :

Les lundi, mercredi et jeudi de 14h à 18h. Le samedi de 10h à 13h.

📌 La billetterie du centre culturel est fermée pendant les vacances scolaires.

> Sur le lieu du spectacle, à l'ouverture de la billetterie, 45 minutes avant la représentation :

📌 Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation ou de changement de date du spectacle.

> Aux bureaux et points d'informations touristiques (BIT / PIT) :

- Avranches - 2 rue du Général de Gaulle
- Ducey - Les Chéris - 4 rue du Général Leclerc
- Genêts - place des Halles (BIT) / Le bec d'Andaine (PIT)
- Le Mont-Saint-Michel - boulevard Avancée
- Mortain-Bocage - rue du Bourglopin
- Pontorson - place de l'hôtel de ville
- Saint-Hilaire-du-Harcouët - 21 avenue du Maréchal Leclerc

⚠ Toute réservation de billets auprès de la billetterie doit être réglée dans les 7 jours. Au-delà de ce délai toute place non réglée est automatiquement remise en vente.

À QUELS TARIFS ?

Tout au long de la saison, nous proposons une programmation riche et variée à différents tarifs, selon les catégories de spectacle.

Des tarifs réduits spéciaux ont été créés à l'adresse des jeunes de moins de 26 ans, des allocataires de minima sociaux et des bénéficiaires de l'éducation artistique et culturelle, pour une participation de toutes et tous à la saison culturelle.

	Hors abonnement(1)		Abonnement (2)		Groupes (3)	Tarifs réduits spéciaux		
	Plein	Réduit	Plein	Réduit	Réduit	Jeunes (4)	Solidaire (5)	EAC (6)
Hors catégorie	26€	18€	/	/	/	/	6€	/
Saison culturelle	22€	16€	18€	13€	18€	8€		4€
Découverte	14€	8€	10€	5€	10€			
Jeune public	8€	4€	6€	3€	6€	4€		

QUELS SONT LES MOYENS DE PAIEMENT ?

Espèces | Carte bancaire | Chèques (à l'ordre de Régie centre culturel CAMSMN)

Chèques vacances ANCV | Chèques culture ANCV | Atouts Normandie | Spot 50 | Pass culture

Chèques culture - loisirs proposés par votre commune

ABONNEZ-VOUS !

Un abonnement, c'est -25% de réduction en moyenne sur votre saison. Choisissez au moins 3 spectacles parmi les spectacles éligibles de la saison en cours* et bénéficiez du tarif avantageux de l'abonnement. Vous pouvez vous abonner à tout moment et ajouter d'autres spectacles tout au long de la saison, dans la limite des places disponibles. L'abonnement est individuel et limité à une place par spectacle.

**Avantage tarifaire valable uniquement sur les spectacles éligibles de la saison en cours, faisant partie de la catégorie "saison culturelle", "découverte" et "jeune public".*

LES TARIFS RÉDUITS

(1) Hors abonnement - réduit

S'applique, sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois, aux étudiants de plus de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle.

Est étendu, pour les spectacles « hors catégorie », aux jeunes de moins de 26 ans.

(2) Abonnement - réduit

Bénéficiez d'une réduction majorée grâce à l'abonnement !

S'applique, sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois, aux étudiants de plus de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle.

(3) Groupe

S'applique à l'achat simultané de huit billets et plus pour un même spectacle ainsi que pour les achats groupés effectués par les personnes morales de droit public et les comités d'entreprise.

LES TARIFS SPÉCIAUX

(4) Jeunes

S'applique pour tous les spectacles, sauf "hors catégorie", aux moins de 26 ans, sans critère d'activité, sur présentation d'un justificatif d'identité.

(5) Solidaire

S'applique, pour tous les spectacles, aux allocataires de minima sociaux (RSA, AAH, ASPA, ASS, ASI, ADA), sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.

(6) EAC

S'applique pour tous les spectacles, sauf "hors catégorie", aux publics de la petite enfance, scolaires et périscolaires, de l'École des arts Mont Saint-Michel - Normandie dans le cadre de sorties culturelles pédagogiques encadrées par un enseignant, aux associations d'éducation artistique et de pratiques amateurs du territoire, ainsi qu'aux enfants accueillis ou accompagnés par l'aide sociale à l'enfance (ASE). Le tarif s'applique uniquement dans le cadre strict d'actions ou de parcours culturels validés ou pilotés par la direction des Arts et du Spectacle Vivant. Lorsque les bénéficiaires du tarif EAC sont mineurs, une gratuité est accordée à l'accompagnateur ou à l'encadrant (dans la limite des taux d'encadrements prévus par l'Éducation Nationale ou la PMI).

LES RÉDUCTIONS PARTENAIRES

Nous sommes partenaires des dispositifs "Atouts Normandie", "Spot 50". Par ailleurs, renseignez-vous auprès de votre commune, certaines apportent un soutien à l'activité culturelle par l'application d'un chèque culture.

📌 *Les places achetées via ces dispositifs sont à régler et à retirer à la Billetterie aux horaires d'ouverture, au plus tard la veille du spectacle.*

LE PASS CULTURE

Le pass Culture vise à faciliter l'accès à la culture pour les jeunes, à diversifier les expériences culturelles et à assurer une continuité des projets éducatifs et artistiques sur l'ensemble du territoire.

> **J'ai 15 ans :** je peux accéder à l'application et consulter l'offre mais je ne bénéficie pas de crédits à utiliser sur le pass Culture.

> **J'ai 17 ans :** je reçois 50 euros de crédits à utiliser sur le pass Culture.

> **J'ai 18 ans :** je reçois 150 euros de crédits supplémentaires à utiliser sur le pass Culture, avant mes 21 ans.

Pour plus d'informations sur le dispositif, rendez-vous sur www.pass.culture.fr. Retrouvez toute la saison culturelle sur le pass Culture !

INFORMATIONS PRATIQUES

OÙ NOUS RENCONTRER ? COMMENT NOUS CONTACTER ?

 **Retrouvez-nous au centre culturel** (boulevard Léon Jozeau-Marigné 50300 Avranches)
Aux horaires d'ouverture de la billetterie, hors vacances scolaires :
Les lundi, mercredi et jeudi de 14h à 18h.
Le samedi de 10h à 13h.
Les soirs de spectacle, sur les lieux d'accueil, 45 minutes avant la représentation.

 Contactez-nous à saison.culturelle@msm-normandie.fr ou au **02 33 68 33 27**.

 **Pour ne rien manquer, suivez-nous !**
Sur Instagram  [spectacles.camsmn](https://www.instagram.com/spectacles.camsmn)
ou sur Facebook  [Spectacles Mont Saint-Michel - Normandie](https://www.facebook.com/Spectacles-Mont-Saint-Michel-Normandie)

COMMENT ME RENDRE SUR LE LIEU DE SPECTACLE ?



> RezoPouce, le réflexe solidaire et écoresponsable



Nous encourageons le covoiturage. Inscrivez-vous sur [rezopouce.fr](https://www.rezopouce.fr) et utilisez l'application Mobicoop Covoit pour partager vos trajets entre spectateurs.

COMMENT M'INSCRIRE À UN ATELIER / UN PROJET PARTICIPATIF ? COMMENT CO-CONSTRUIRE UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ?

La Direction des arts et du spectacle vivant vous accompagne.
Contactez-nous à eac@msm-normandie.fr ou au **02 33 60 79 00**.

UN SOUHAI, UNE IDÉE, UNE ENVIE À NOUS COMMUNIQUER POUR LA PROCHAINE SAISON CULTURELLE ? ÉCRIVEZ-NOUS !

À l'attention de la Direction des arts et du spectacle vivant
Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel-Normandie
1 rue du Général Ruel
50300 Avranches

Ils œuvrent avec nous et nous les remercions :

Toutes les communes partenaires de la saison culturelle
qui nous accueillent cette saison et leurs services :



Commune de
Tirepiéd
sur-Sée

La Région Normandie, le Département de la Manche,
la DRAC Normandie, l'ODIA Normandie,
le Festival Spring...

Les fermes partenaires : GAEC La Foresterie, Ferme du Tilleul

Les associations partenaires : Amstramgram, Ciné-Parlant,
le réseau VIF, le Photo Vidéo Club de l'Avranchin
et les associations culturelles du territoire.



www.msm-normandie.fr
saison.culturelle@msm-normandie.fr
02 33 68 33 27



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
MONT SAINT-MICHEL
NORMANDIE